

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET  
SESSION 2022**

**FRANÇAIS**

**Dictée**

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

*Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».*

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## DICTÉE (10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On dictera le texte à haute voix à plusieurs reprises, dans une durée totale de 20 minutes.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée :

- on inscrira au tableau de manière lisible : Marivaux, *Le Prince travesti* ;

- on écrira au tableau les noms Lélio, Castille, États, inclination ;

- on donnera aux candidats les explications suivantes : Lélio pense que la Princesse est amoureuse de lui et il songe à l'épouser. On apprend aussi qu'il est le fils d'un roi.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;

2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;

3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

LÉLIO, seul

La Princesse cherche à me connaître, et me confirme dans mes soupçons ; les services que je lui ai rendus ont disposé son cœur à me vouloir du bien et mes respects empressés l'ont persuadée que je l'aimais sans oser le dire. Depuis que j'ai quitté les États de mon père, et que je voyage sous ce déguisement pour hâter l'expérience dont j'aurai besoin si je règne un jour, je n'ai fait nulle part un séjour si long qu'ici ; à quoi donc aboutira-t-il ? mon père souhaite que je me marie et me laisse le choix d'une épouse. Ne dois-je pas m'en tenir à cette Princesse ? Elle est aimable, et si je lui plais, rien n'est plus flatteur pour moi que son inclination, car elle ne me connaît pas.

Marivaux, *Le Prince travesti*, acte I, scène V, 1724.